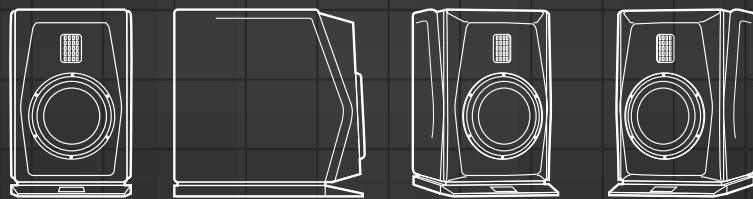


DUET® S.E.

MANUAL DEL USUARIO



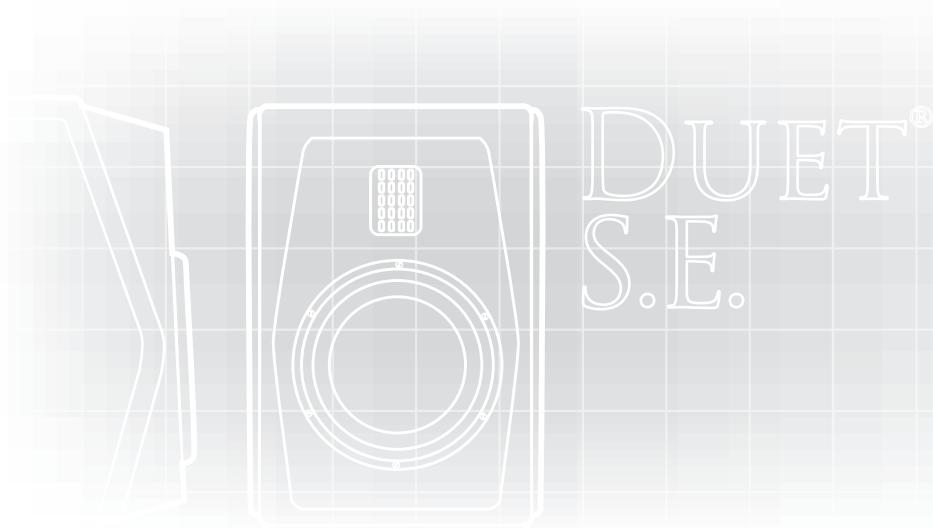


DUET® S.E.

MANUAL DEL USUARIO



WIZARDAUDIO
S P E A K E R S

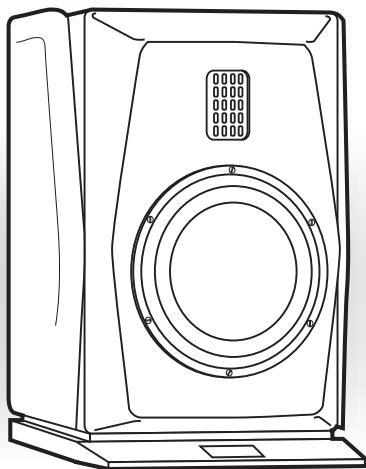


CONTENIDO

1.	Introducción.	2
2.	Consideraciones de seguridad.	3
2.1	Generales.	3
2.2	Precauciones daño auditivo.	4
3.	Desempacado de monitores.	5
4.	Instalación.	6
4.1	Posicionamiento.	6
4.2	Conexiones de audio.	10
4.3	Cuidado y mantenimiento	11
5.0	Especificaciones técnicas.	12
6.	Garantía.	13



1. INTRODUCCIÓN



Gracias por comprar un producto Wizard Audio®, le sugerimos que tome el tiempo necesario para posicionar y alinear los monitores para que de esa manera pueda apreciar a plenitud su desempeño acústico. Ud. adquirió un par de monitores profesionales, los cuales no están diseñados para hacer que la música suene bien, han sido diseñados para no esconder errores mediante la reproducción fiel y equilibrada de todo el espectro audible. Por favor cuide su equipo de manera que obtenga muchos años de servicio sin problemas. Por favor lea completamente este breve manual y consérvelo para referencias futuras.

El monitor **DUET® S.E.** es un monitor pasivo diseñado para usarse sobre un estante o sobre pedestal. Su uso primordial es como monitores principales para audio estéreo en salas pequeñas o medianas, pero también pueden ser usados como cajas frontales en home theater o para sonido surround. El desempeño de los graves es más que adecuado para la mayoría de las salas de pequeñas a medianas dimensiones, pero puede ser extendido combinando los monitores con un **Subwoofer SA-1®** para obtener una respuesta desde los 20 hz.



2. CONSIDERACIONES DE SEGURIDAD.



2.1 Generales

El monitor DUET® S.E ha sido diseñado de acuerdo a los estándares internacionales de seguridad y las siguientes precauciones deben ser seguidas para su uso seguro

Precaución:

nunca manipule los cables que alimentan la señal con el amplificador encendido ya que este puede contener voltaje peligroso.

El monitor contiene componentes magnéticos que pueden afectar equipos susceptibles tales como pantallas o televisores

2.2 advertencia de Daño auditivo

Este equipo es capaz de entregar niveles de presión sonora por arriba de los 100dB.

A este nivel de presión sonora puede ocurrir un daño auditivo permanente, aun si es por periodo corto de tiempo (ver la tabla de referencia),

cualquier otro nivel de presión sonora puede ser dañino si se escucha prolongadamente.

No hay estándares fijos ya que estos cambian de país a país, por favor tenga en cuenta la siguiente tabla aceptada en la mayoría del mundo



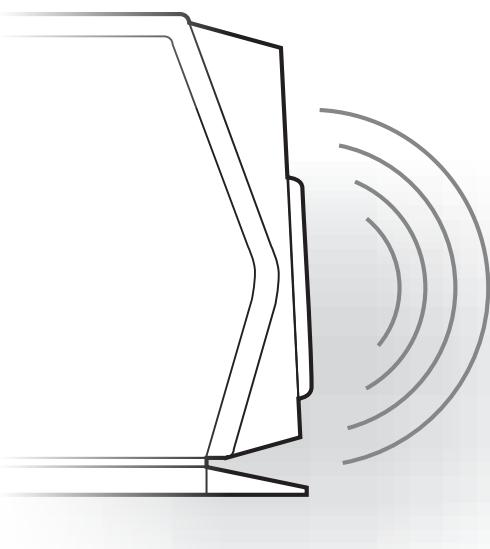


TABLA RECOMENDADA

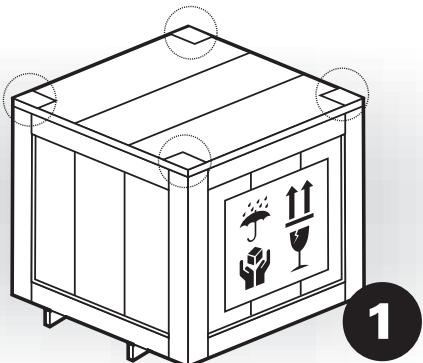
NIVEL DE PRESIÓN SONORA TIEMPO MÁXIMO DE
ESCUCHA AL DÍA

90 DB	8 h
95 DB	2.4 h
100 DB	40 min
105 DB	15 min
110 DB	5 min
115 DB	JAMÁS SE EXPONGA A ESTE NIVEL

También es importante notar que el efecto de la exposición al sonido es acumulativo, de tal forma que habiendo escuchado a niveles de 105 db por 15 minutos no deberá exponerse a niveles mayores de 70 db por el resto del día

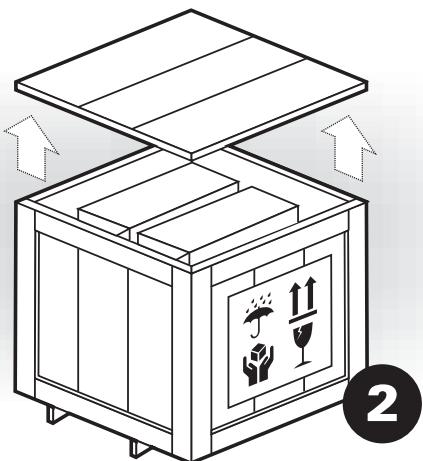


3. DESEMPACANDO LOS MONITORES



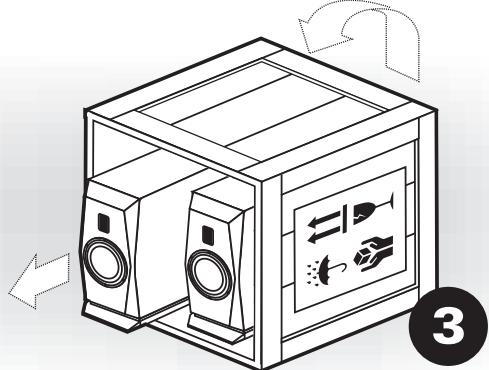
Este producto ha sido fabricado a mano , con mucho cuidado, ha sido probado y empacado para asegurar que llegue en perfecta condición, por favor revise el estado general del producto y en caso que encuentre daño notifique inmediatamente a: Wizard-audio@live.com.mx

A la izquierda la sugerencia del proceso de desempaque:



Nota importante:

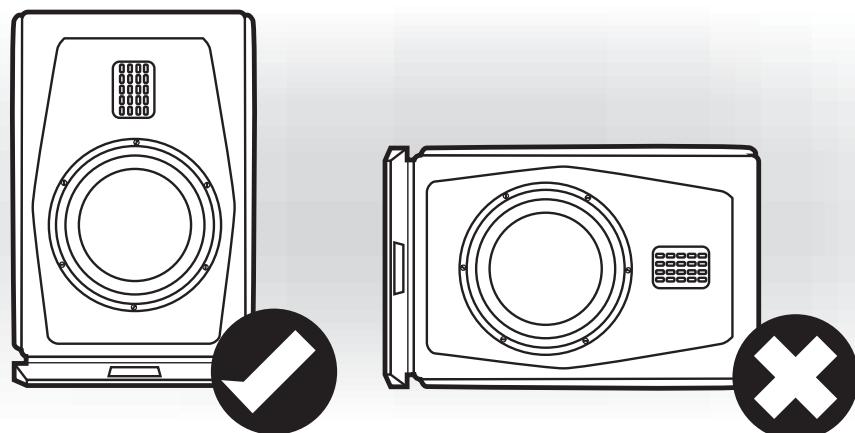
Debido al peso jamás levante los monitores metiendo las manos en los puertos de aire, esto podría ocasionar que se rompan o salgan de su lugar.



4. INSTALACIÓN

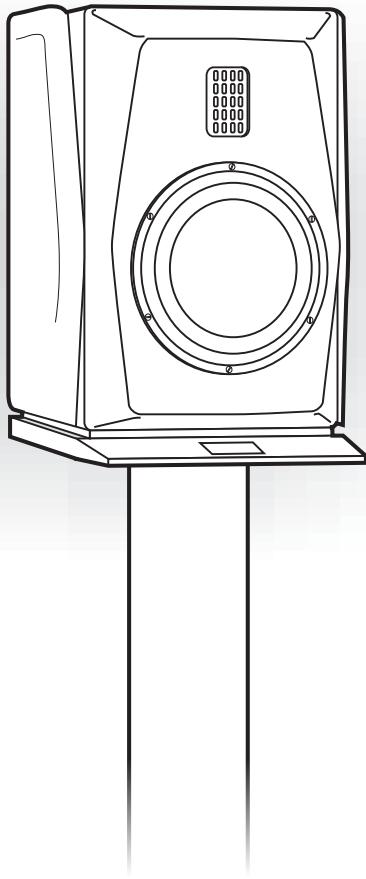
4.1 Posicionamiento

El monitor DUET® S.E ha sido diseñado para montarse verticalmente y no deberá jamás ser acostado de lado en una posición en la que el cono y el tweeter sean orientados horizontalmente. Esto resultaría en una degradación del desempeño acústico y perdida de la imagen estéreo



El monitor DUET® S.E debe ser usado sobre pedestales preferentemente. O bien sobre el subwoofer SA-1®





Cualquiera sea el tipo de montaje elegido la base sobre la que descance el monitor debe ser lo mas rígida posible y no debe de vibrar cuando el monitor este en uso. La vibración resultaría en una falta de definición sobre las octavas mas bajas. Su posicionamiento sobre pedestales cercanos a la pared o lejanos a ella debe ser determinada mediante experimentación o equipo de calibración de audio, hasta encontrar la distancia óptima que afecte lo menos posible al desempeño acústico. (Generalmente entre .35 a .70 mt de las paredes laterales y entre .35 a 1.00 mt de la pared trasera bastaran) tenga en cuenta que la forma del cuarto y el tratamiento acústico del mismo afectaran en gran medida al desempeño óptimo del monitor.

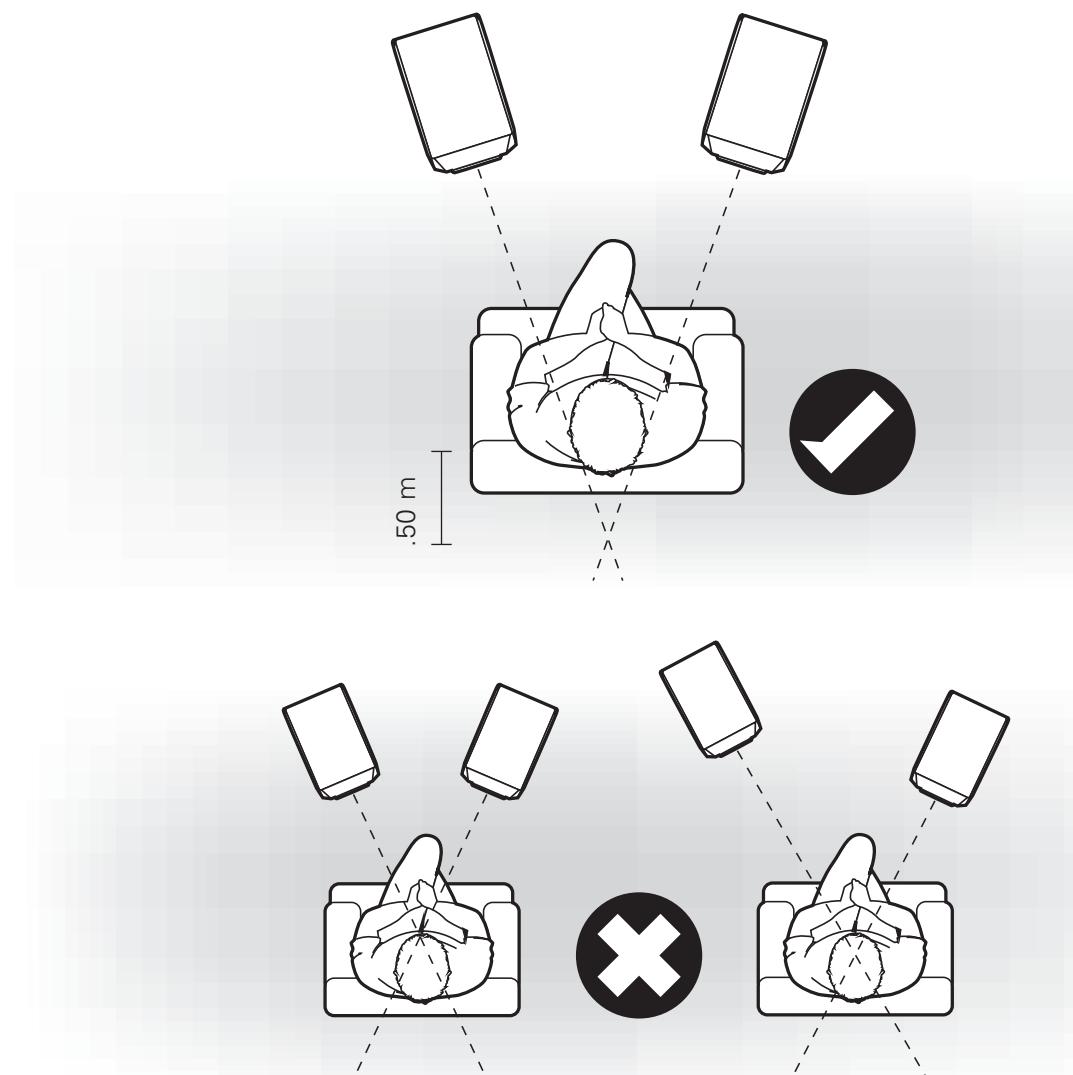
Al posicionar el monitor cerca de la pared trasera se refuerzan los graves hasta en +3 db, colocarlos muy cercano a las esquinas reforzará aun mas la ganancia y obtendrá un incremento de +6 db, así que sea muy cuidadoso acerca del posicionamiento adecuado ya que pueden generarse ondas estacionarias en el cuarto y ocasionar un desempeño inadecuado y bajos carentes de definición. Los monitores DUET® S.E. deben ser posicionados de tal manera que el axis (línea imaginaria que parte del centro acústico del monitor izquierdo y derecho) se cruce aprox. 50cm DETRAS del oyente por las siguientes razones:

- a) Para obtener las imagen mas exacta posible de lado a lado del cuarto y para obtener un área de escucha lo mas grande posible**
- b) Para permitir que el monitor pueda ser escuchado por periodos prolongados sin sufrir estrés o fatiga auditiva**

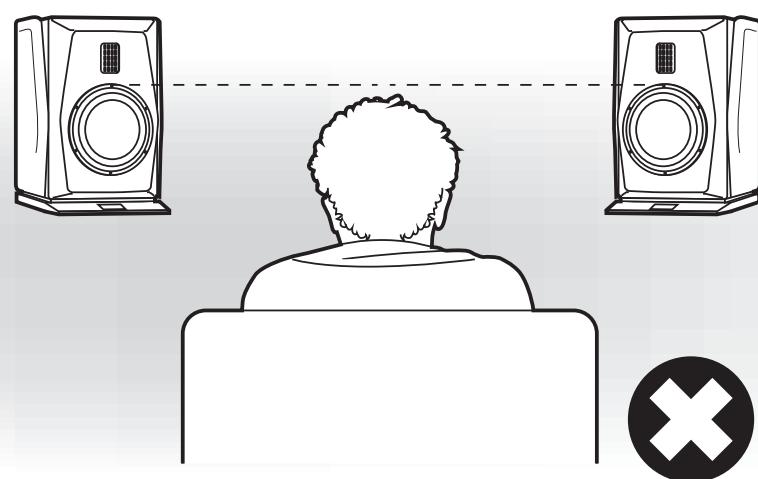
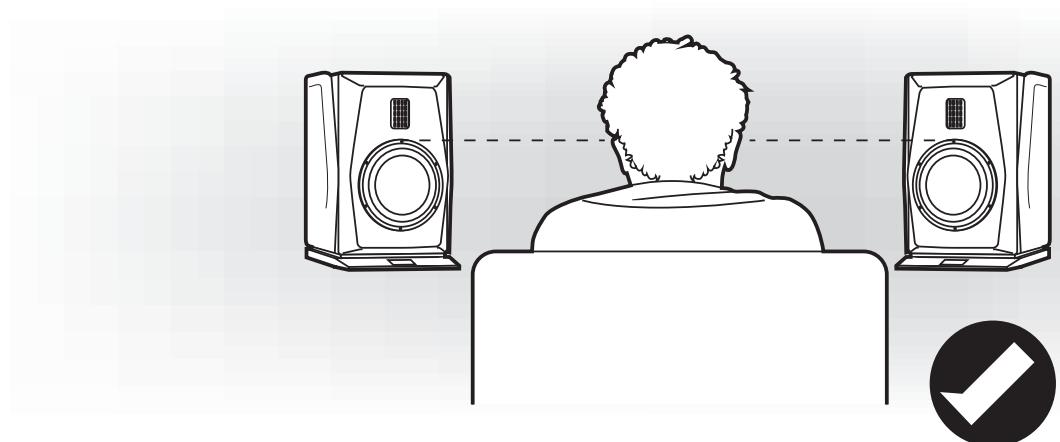


Bosquejo de la colocación ideal

Los monitores deben de estar separados EQUIDISTANTE-MENTE entre 1.90 mts a 2.5 mts entre si, usando toe-in de entre 5 a 20 °. De manera que el axis de ambos monitores se cruce en una distancia de .50 m detrás de la posición de escucha.



La altura elegida es igual de importante... Los oídos deben alinearse sobre la línea imaginaria del centro acústico del monitor hacia la posición normal de escucha sentado frente a los monitores



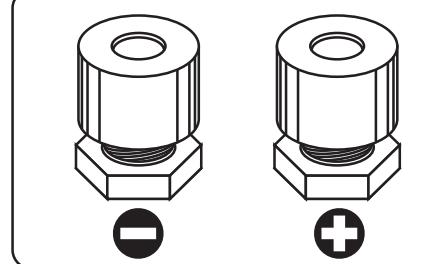
4.2 conexiones de audio

Las conexiones se realizan mediante una terminal de par doble que acepta cable desnudo o banana de 4mm. Para ser usado mediante amplificación simple.

Amplificación simple:

Un solo amplificador de **20 a 100 watts RMS MAXIMO** es usado para alimentar la señal del monitor. Un solo cable de 2 polos se utiliza para conectarse en la terminal trasera. Los componentes internos del crossover pasivo separan las frecuencias y las dirigen al transductor apropiado

20 a 100 watts RMS max
mediante un solo cable de
2 polos como conexión común



20 a 100 watts RMS

Dato adicional:

Al elegir los cables es vital que sean de cobre libre de oxígeno y buena calidad, para alimentar los monitores se sugiere mínimo un calibre de 12 a 14 awg.

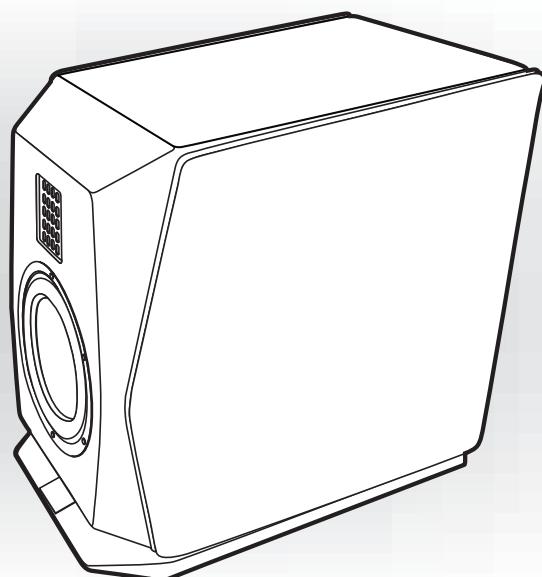


4.3 cuidado y mantenimiento.

EL monitor **DUET® S.E** no necesita mantenimiento alguno salvo limpieza ocasional del cono, tweeter, superficies tapizadas en piel y los costados de madera. Para esto utilice únicamente un trapo húmedo con agua para remover el polvo. En caso de acumulación excesiva de polvo sobre la membrana del tweeter use únicamente botellas de aire comprimido (del tipo utilizado para limpiar computadoras) sople directamente con la boquilla a una distancia segura, de manera que la membrana no sufra daño alguno.

Jamás utilice aspiradora directamente sobre el tweeter para remover el polvo acumulado pues podría ocasionar daño irreversible en la delicada membrana.

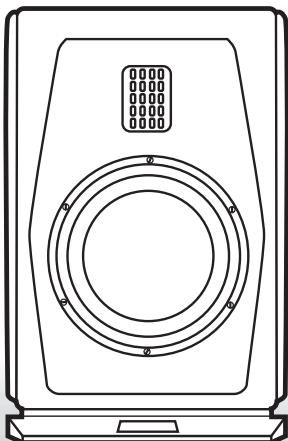
Jamás utilice solventes como thiner, aguarrás o alcohol para limpiar las superficies del monitor o sus drivers.



5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Tamaño: (Ancho x alto x profundidad) 22 x 37 x 35cm

Peso Neto: 20kgs



Medio- Bajo: 1 x 165mm (6.5") cono en aleación de aluminio-magnesio

Altas frecuencias: 1 x 76 mm (3") membrana de kalaadex en configuración magnetoplanar

Máximo nivel de SPL: 100dB

Sensibilidad: 87 dB 1 watt at 1 metro

Frecuencia Respuesta: 40Hz-28kHz ±2dB

Impedancia nominal: 8Ω

Conexiones: 1 par de entradas para cable desnudo o banana de 4mm

Crossover: pasivo en serie, de orden acústico mixto utilizando capacitores de polipropileno / inductores núcleo de aire para tweeter, y núcleo de "Permita" para midwoofer

Requerimientos de amplificación: 8ohm 20-100 watts RMS (nunca Exceda estos parámetros)



6. GARANTÍA

El monitor pasivo **DUET S.E.** está garantizado por un periodo de un año a partir de la fecha de compra.

Si el producto presentara alguna falla debido a la manufactura en este periodo Wizard audio S de RL esta comprometido a repararlo O cambiarlo según sea el caso.

Excepto en estos casos:

- a)** Si la falla fue provocada por mal uso, abuso u operación errónea del usuario
- b)** Daño de diafragmas, bobinas, conos, domos y otras partes del crossover por sobre corriente debido al uso de amplificación mayor a la recomendada en la etiqueta trasera
- c)** El equipo ha sido abierto, modificado o reparado previamente.
- d)** Daño debido al manejo en paquetería
- e)** Daño debido a caídas, golpes, agua, fuego etc.

Para hacer valida la garantía favor de conservar la póliza incluida con el embalaje de los monitores.





WIZARDAUDIO
S P E A K E R S

Wizard Audio S de RL
Av Juan Pablo II 107-b
Mazatlán Sinaloa México
Tels. 66911937602 / 6699618445

NOTAS ADICIONALES
